

13, 14, 15, 16 août



DANSE

Body-Mind Centering®

Embodied Egyptian Dance - Contemporary Dance Improvisation

Fluidité

The fluid body



Avec Marie Al Fajr & Florence Moutin

accompagnées par Marie-Laure Bach (percussion)

Explorer la fluidité du corps, trouver aisance et souplesse dans le mouvement pour une expression dansée portée par les flux et leurs rythmes.

Ouvert à tous quel que soit votre pratique dans les arts du mouvement.

Incorpore, Arts du Corps,
11 avenue des 3 Fontaines Seynod, Annecy

Intentions



Nous souhaiterions que ces quatre jours nourrissent votre créativité et votre potentiel artistique ; qu'ils puissent ouvrir un dialogue dans des champs d'exploration et de mouvement issus des plus anciennes pratiques de danse comme des approches les plus innovantes en danse contemporaine.

Pour cette 4ème édition, nous explorerons la fluidité.

Tel un océan discret, notre corps est parcouru de flux, de mouvements, de courants, de rythmes. Les cellules gorgées d'eau flottent dans le liquide primordial, le sang pulse, la lymphe chemine avec lenteur, nos articulations respirent et glissent, notre système nerveux baigne dans un fluide léger et subtil... En prendre conscience, les écouter, les suivre sont autant de support à des danses sans forces, expressives et puissantes.

Pour plonger dans ce paysage liquide aux multiples affluents, nous utiliserons le mouvement, la respiration, la voix, le toucher afin de développer conscience, aisance et confiance pour une présence incarnée, une qualité expressive de mouvement dans l'espace, une invitation au voyage et à la créativité.

Marie Al Fajr est une danseuse contemporaine dont l'écriture chorégraphique est basée sur les traditions du mouvement en Egypte. Certifiée en tant qu'éducatrice somatique par le mouvement (BMC), elle enseigne la danse et le Wutao.

Florence Moutin est éducatrice somatique formée au Body-Mind Centering, enseignante de Hatha Yoga et chorégraphe. Après une décennie passée en Egypte œuvrant à la transmission des pratiques somatiques, elle s'est basée à Annecy où elle continue de développer un travail autour du corps sensible et poétique.

Informations pratiques



Le stage est donné en Français et si besoin en Anglais en fonction des personnes inscrites.

Le stage commence le jeudi 13 août à 10h et finit le dimanche 16 août à 18h. Nous pratiquerons tous les jours de 10h à 18h avec une pause pour le repas à adapter selon nos besoins.

- Inscription

Merci de remplir le document d'inscription en ligne : [ICL](#) ou envoyer un email à : incorpore.artsducors@gmail.com

- Coût du stage

Le coût du stage est de 360 euros si vous vous inscrivez avant le 30Juillet et 390 euros pour une inscription après le 30 juillet.

Nous vous demandons afin de valider votre inscription d'envoyer des arrhes ; soit 110 euros pour une inscription avant le 30 juillet ou 140 euros pour une inscription après le 30 juillet. Le solde sera à régler le premier jour du stage, en liquide ou chèque selon votre convenance.

Votre inscription sera définitivement validée à réception de vos arrhes de réservation qui ne seront pas remboursés sauf cas de force majeure.

- Le lieu

INCORPORE, Arts du corps se trouve au 11 avenue des 3 Fontaines, Seynod, Annecy.

Le Studio est à 15 mn à pied de la gare d'Annecy. En bus ligne 4, arrêt les 3 Fontaines.

La ville d'Annecy est très facile d'accès en train et bus. Elle est à 40 mn de Genève, 1 h de Grenoble et 1h30 de Lyon.